

# Bohemia



Hasta mañana, nena, que suebes conmigo.

Crema y Polvos de La Duchesse Royale



El más valioso secreto de la mujer consiste en un cutis terso y sin manchas.  
Se quiere conservar así siempre en su tocador:  
**La Crema y los Polvos de La Duchesse Royale**  
son las mejores preparaciones conocidas para conservar y embellecer el cutis.  
ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., Ltd.  
LONDRES. NUEVA YORK, 90 Beekman St. PARIS.



Los POLVOS MARCEAU tienen fama mundial, en ellos tienen su secreto las mujeres bellas para conservar indefinidamente su juventud y hermosura, El POLVO DE ARROZ MARCEAU da al cutis el aspecto fresco y aterciopelado de la juventud.  
Pidan siempre a su perfumista POLVO DE MARCEAU exclusivamente preparado con ARROZ, DELICADAMENTE PERFUMADO.

PARFUMERIE MARCEAU, Inc.  
PARIS NEW YORK LONDRES  
42 CLIFF STREET

Recortese este anuncio y remítenselo acompañado de su dirección y \$0.10, en sellos de correo, le enviaremos a vuelta de correo ricas muestras de Polvo y una hermosa polvera de botella.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

# GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim.puro  
y Sulf. Estrignina

*Ampollas:* Una ó dos inyecciones al día  
*Dos ó tres Drageas* al día en las comidas  
8, Place de la Madeleine  
PARIS

- E TRIBUS ROBUR TRIPLEX -

ANTES Y DESPUES

Se publica todas las semanas, sin excepción y regala una vez al mes las preciosas Revistas:

**"BOHEMIA-MODES"**  
Edición latina de modas impresas en París con patrones cortados.

**"BOHEMIA-MUSICA"**  
Edición de música e informaciones de arte, de gran lujo y utilidad.

Los originales tendrán que ser escritos en máquina, precisamente, no habiendo lugar a devolución.

# BOHEMIA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Premiada con Medalla de oro en la Exposición Nacional de 1911 y Canagiey de 1910.  
Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.  
Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOKEY.

**ABONOS**  
En la Habana, el año, \$1.00. En el extranjero, \$1.50. En el extranjero, \$1.50. En el extranjero, \$1.50.  
Los números que vienen de más de 12 páginas, tales como: Cuentos, BOHEMIA, Talleres, A propósito, Teleguía, BOHEMIA, Apuntes, 1914, Ficciones, Admoniciones, y Talleres.  
EDIFICIO "BOHEMIA"  
Teófilo de 21 y 22

## El regalo de "Bohemia" á sus abonados

El 31 del mes actual se sorteará entre nuestros abonados el solar perteneciente al trimestre de Enero, Febrero y Marzo.

A NUESTROS ABONADOS El día 31 del mes actual se efectuará el sorteo del regalo que hace "Bohemia" del magnífico solar cerca de la Habana, en los terrenos de Berenguer, y con este motivo llamamos la atención de los señores suscriptores para que antes del día 15 estén al corriente en el pago de la suscripción del mes actual, pues en dicho día 15 se procederá al recuento de los números de los recibos de aquellas personas que hayan satisfecho sus cuotas de los meses de Enero, Febrero y Marzo.  
Queda aclarado que los señores abonados que estén al corriente en sus pagos podrán optar al regalo que ofrece "Bohemia", con tres números, los pertenecientes a los meses de Enero a Marzo corriente.  
Con esta fecha hemos dado instrucciones a nuestros Agentes para el más fiel cumplimiento de este requisito, que es el único que dá derecho a entrar en el sorteo del valioso solar.  
\*\*\*  
**CAMBIO Y NUEVAS AGENCIAS.**  
En Campechuela. Ha sido nombrada Representante de Bohemia en esta localidad, el Sr. Manuel de Pragg, persona justamente estimada.

### DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

- DOCTORES EN MEDICINA**
- DR. JUAN J. MIGNAGARAY**  
Médico del Hospital Núm. 1. Especialista en las enfermedades de los riñones (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas.  
Virtudes 50. Consultas de 1 a 3. Habana. (12)
  - DR. MANUEL VARONA SUAREZ**  
Médico cirujano. Línea 84.-Vedado.  
Teléfono A 2205. Habana 48. (12)
  - DR. VICENTE GOMEZ**  
Oculista. Ojito, Nariá y Garganta. Consultas de 1 a 2.  
(12)
  - DR. ABRAHAM PEREZ MIRO**  
Medicina en general, más especialmente, enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis.  
Consultas de 1 a 3. San Miguel 125. (Habr.)  
Teléfono A 2215. (12)
  - DR. CANDIDO HOYOS**  
Partos y Niños. Consultas de 1 a 4.-Varema. Concordia 28. Bajos. (12)
  - DR. JOSE LUIS FERRER**  
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes. Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de mujeres y reumato-artritis.  
Consultas de 2 a 2. Urzúa 11. Habana. (12)
  - DR. IGNACIO CARDONA**  
Médico Cirujano. Consultas de 1 a 3.-Teléfono A 1470. Salud Número 25. (12)
  - DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO**  
Médico Cirujano. Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas de 12 a 2. Teléfono Núm. 891 y 700. Empedrado 37. (12)
  - DR. O. LEDON Y DR. C. MENDIETA**  
Laboratorio Clínico y Rayos X. Análisis de orina, sangre, sudores etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Radiografía y tratamiento eléctricos en general.  
San Rafael 29, Bajos. Teléfono A 2328. (12)
  - DR. OVIDIO ALONSO CARTAYA**  
Médico Cirujano. Ex-interno del Hospital Mercedes, Médico del Sanatorio Malbrán, Gabinete Celular de J. del Monte 125 años. Consultas de 1 a 3. Teléfono 1 2204-1 1919. (12)
  - DR. EUGENIO ALBO**  
Médico en general. Especialidad ENFERMEDADES DEL PECHO. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar.  
Nepesin 128, Bajos.-Teléfono A 2328. (12)
  - DR. DOMINGO CANDIA**  
San Nicolás 208. Consultas de 1 a 3. Man. 10 128, almor. (12)
  - DR. JESUS ALFREDO FIGUEROA**  
Médico Cirujano. Especialista en partos, enfermedades de señoras y niños. Consultas de 1 a 3. San Miguel núm. 112, antiguo.-Teléfono A 4700. (12)
  - EL DR. JULIO F. ARTAGA**  
Jefe al plaza de participes a \$ 1.50 por hora. Consultas en domicilio y gabinete a la calle 20, entre C y D.-Vedado. Teléfono F 1422. (12)
  - DR. JORGE A. PONCE**  
Enfermedades de niños y señoras. Tiempo preferente. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 1 a 3. Teléfono A 2322. Aguila 17. (12)
  - DR. JOSE MURIE**  
Médico Cirujano. Consultas de 1 a 3. C. de Juan del Monte 20.-Habana. Teléfono A 2027. (12)
  - DR. FRANCISCO J. DE VALENCIA**  
Enfermedades del corazón, pulmones, estómago, piel y venéreas-sífilis. Consultas de 1 a 2. Días festivos, de 12 a 2. Localidad 121.-Teléfono A 2328. (12)
  - DR. ANGEL CLAVEN IBERN**  
Médico Cirujano. Ex-interno del Hospital "Manzanillo" y de la Clínica "San Bartolomé". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Departamento "Europa". Consultas de 1 a 2. Galvanes 140.-Teléfono A 8217. Teléfono particular F 3720. (12)
  - ANALISIS DE ORINAS**  
Completo. Exacto. Laboratorio Químico del DR. ENRIQUE DELGADO. Salud Número 25, Bajos. Teléfono A 2205. Se practican análisis de todas clases. (12)
  - DR. MANUEL PARAJON**  
Médico Cirujano. Ex-interno de las Facultades de Medicina, Farmacia y Veterinaria, Médico Cirujano de Ginecología y Obstetricia. Consultas de 1 a 3. Calle de la Libertad. (12)
  - DR. JOSE A. MALDONADO**  
Especialista en el diagnóstico de las enfermedades de la mujer. Consultas de 1 a 3. Calle de la Libertad. (12)







VERITAS  
A 2886  
LLEME ESTE  
NUMERO  
CUANDO  
NECESITE  
ALGO  
DE BOTICA

No tenga pena en hacerle sus encargos por teléfono. Tenemos siempre suficiente stock en el botique por pequeños que sean sus encargos. Respondo a su despacho y correo a la hora de su despacho. Los encargos más frecuentes los despacho a las 10 de la mañana. Agradecemos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA  
**SAN JOSE**

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



SIEMBRE  
Ud. las Semillas de Hortaliza de  
**BUIST**  
Muy Renombradas por su  
Pureza y Vitalidad

Son de la MÁS ALA CLASE y prueban su verdadero valor al llegar el tiempo de cosechar.

La Col "Buist Prize Succession"  
Cada Planta Produce una Cabeza Hermosa y Solida

Es la col de más combata y perfecta en todos los aspectos para cosechar de primavera, otoño e invierno. Sus cabezas pesan un promedio de 3 1/2 a 7 kilos, y alcanzan 90 centímetros de circunferencia. El reconocimiento por los expertos como el tipo más perfecto de col que se puede cultivar. Vendemos un paquete de semillas de 30 granos por 30 centavos, de 100 granos por 60 centavos, y de 1 kilogramo por \$6.50 oro americano.

OFERTA DE INTRODUCCIÓN DE BUIST PARA 1915  
Valor de \$1.50 por \$1.00

Para introducir las SEMILLAS DE BUIST, remitiremos por correo y garantizamos su entrega de 28 paquetes surtidos de semillas de Hortaliza por la cantidad de \$1.00. Esta selección consiste de un paquete de cada una de: Berengena, Apio, Colnaba, Melón, Quimbombo, Perejil, Puerto, Sandía, Salsón, 4 paquetes de Coles, 2 paquetes cada una de Cebollas, Lechuga, Nabo, Remolacha, Pimiento, Rábano, Zanahoria, y un paquete de Tomate Monarch de Buist. El precio de catálogo de esta excelente selección es de \$1.50.

GRATIS.—Tenemos preparada para enviar por correo, la edición de nuestro Catálogo en Español para 1915. No producimos ni ponemos en lista más que semillas de la mejor calidad.

Escriba hoy pidiendo un ejemplar de este catálogo.—Es gratis.

Departamento, C.  
**ROBERT BUIST COMPANY, Philadelphia, Pa., E.U. de N.A.**

## “UN ESTÓMAGO Como el de los Demás”

La ambición de todo dispéptico es tener “un estómago como el de los demás mortales.” La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y retardan la curación.



es un remedio natural y racional para el estómago, que suave pero seguramente hace desaparecer las desagradables sensaciones que causan el abatimiento, y proporciona al dispéptico “un estómago como el de los demás.” Es absolutamente inofensivo, está recomendado por médicos preminentes y es un remedio de maravillosa eficacia para el estómago

**Purgatina,** SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y COMPAÑIA, OBRAPÍA NÚMERO 19.  
Unicos Representantes para Cuba.

ARTE NUEVO  
VEGETALINA  
“Vegetalina” es arte y es ciencia.  
Es creadora de belleza.  
Un toque de arcebol en las mechas, cambia un rostro demacrado en hechicero.  
Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.  
Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un tejido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.  
SOLO USARA UN LIQUIDO  
Todos sus tonos son tonos suaves.  
Negro, Castaño oscuro, Castaño Claro y Rubio.  
En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

## CRONICA SOCIAL

DE LA HABANA.

Con una fiesta muy animada hicimos despedido al buñanguero Rey del Carnaval. Es un corto su reinado de caprichos. No hay quien se divierta si quien goce como este retratado Rey que le saga a la vida todo el partido posible en el breves espacio de su reinado. Resu dominio no se castiga con restricciones, todos los fines, por que a todos se le apalaban con una su tisa pegajosa.

Cada uno goza a su ritmo y antojo y hacen de la alegría lo que les place, así como lo mismo sucede que uno hace de diablo, que de persona seria, que de medio dispéptico, que de niño vagabundo. Es el contrario real. El uno al otro hacen cosas que impiden a la personalidad, así como un ángel, que se va a un mundo de las almas y se va a un mundo de gran amor, que es el mundo del amor. El uno se recomienda con su personalidad, el otro toma la libertad como todo del mundo, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Para un matrimonio de que tres se hizo un día de boda, tres las alunas. Al momento charmoso de su labio, los destellos en el Paso, boda, un trozo de la vida, boda. Margaritas, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Temas de todo, con absoluta conciencia, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Para un matrimonio de que tres se hizo un día de boda, tres las alunas. Al momento charmoso de su labio, los destellos en el Paso, boda, un trozo de la vida, boda. Margaritas, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Para un matrimonio de que tres se hizo un día de boda, tres las alunas. Al momento charmoso de su labio, los destellos en el Paso, boda, un trozo de la vida, boda. Margaritas, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Para un matrimonio de que tres se hizo un día de boda, tres las alunas. Al momento charmoso de su labio, los destellos en el Paso, boda, un trozo de la vida, boda. Margaritas, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Y ahora hablémos de la alegría de nuestra sociedad bajo otro aspecto.

Empezaremos dando cuenta de una boda.

La de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Señalamos también la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Señalamos también la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Señalamos también la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Señalamos también la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Señalamos también la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Señalamos también la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Señalamos también la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Señalamos también la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Señalamos también la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Señalamos también la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Señalamos también la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Señalamos también la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Señalamos también la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Señalamos también la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Señalamos también la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Con éxito feliz ha sido la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Con éxito feliz ha sido la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Con éxito feliz ha sido la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Con éxito feliz ha sido la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Con éxito feliz ha sido la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Con éxito feliz ha sido la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Con éxito feliz ha sido la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.

Con éxito feliz ha sido la boda de la señora, con una boda de la Emelina del Barrio y Nandín con el caballero distinguido José María Ferrnández. El día de la boda, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida, como el mundo de la vida.



Sra. Margarita Betancourt de Lora y Sr. Saturnino H. Lora y Yero, cuya boda celebrada recientemente ha constituido un espléndido acto social.



Srta. Clementina Navas.

Bella y gentil, a su encanto que son divinos, uno el primer de su discreción y la gracia de sus virtudes.





# VINO NOURRY

Depurativo y Fortificante

Experimentado en los Hospitales de París por las celebridades del mundo médico, así como por gran número de prácticos de todos los países, que diariamente lo prescriben, el VINO NOURRY es el medicamento soberano a que se recurre en las afecciones siguientes:

**LINFATISMO** Glandulas, Tumores, Bochis, Usagres, secreciones purulentas de los ojos o de los oidos, etc.

**ENFERMEDADES DEL PECHO** Tos, pericardio, Gripe, Bronquitis, Asma, Enfisema, Gafatro crónico.

**ANEMIA** Debilidad general, Falta de apetito, Dificultad del desarrollo en las jóvenes, Hebras anormales o dolorosas, Desordenes de la edad critica.

**CONVALESCIENCIAS** de las enfermedades: Gripe, Influenza, Fiebre tifosa, Fiebres palúdicas.

Todos estos estados se combaten con el VINO NOURRY con mucho mayor éxito que con el uso de legados de bacilos y que con todas las demás preparaciones yodadas o estrodradas. Desde los primeros días de uso, manifiéstase la mejor puna renal, el apetito mejora, las digestiones se mejoran y aumentan las fuerzas; la alimentación se facilita, se estabilizan y regularizan las funciones particulares, fundense las glándulas, se agotan las secreciones purulentas, cesa la tos, desaparece la opresión y se efectúa la respiración libremente. En resumen, se cumplen a un mismo tiempo la acción depurativa y el efecto estimulante y fortificante.

F. COMAR & FILS & Co, 20, rue des Fossés-Saint-Jacques, PARIS

M. I. G.

Se vende en todas las Farmacias de la Isla de Cuba

Precios de venta

Por 1 FRASCO

\$1,30 plata

Precios de venta

Los 4 FRASCOS

\$4,16 plata

## EL Bálsamo Bengué

SE EMPLEA CON ÉXITO en las afecciones siguientes

AFECCIONES:

DE LA NARIZ Y

DE LA GARGANTA

GOTA



De venta en todas las farmacias y droguerías.

REUMA AGUDO

Y CRÓNICO

NEURALGIAS

VARIAS

El Bálsamo Bengué

Calma inmediatamente la irritación producida por las picaduras de los

INSECTOS Y MOSQUITOS

Se halla de venta EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA ISLA DE CUBA

## PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

### LA ADVERSIDAD

Según Milton, aquel ser que sabe sufrir mejor, es el que puede hacer las más grandes cosas. Las obras inspiradas por el deber y por los sufrimientos, han sido notables.

La lucha estimula y conduce, generalmente hasta el éxito. Cumplir un deber es usar de la vida y muchos de los que lo han cumplido han obtenido compensación perpetuando su nombre.

Es en la adversidad como se manifiesta el carácter y son las grandes pruebas las que lo van modificando ventajosamente en aquellas personas que poseen cierta superioridad.

Podría decirse que es la desgracia la esencia del espíritu, pues el sufrimiento hace notar las bondades y virtudes ocultas.

¿Cuántas veces se revela el valor, la abnegación y hasta la fuerza en personas que aparentemente son débiles, irresolutas e inútiles para sí mismas, en momentos difíciles, de prueba para las almas!

La felicidad perfecta no existe en este mundo, si la pudiéramos obtener, no sería tan anhorada.

La pena que produce la desgracia nos proporciona a la vez que cierto goce tierno, una gran satisfacción de nosotros mismos al notar que somos valerosos para resistirla.

La inteligencia se perfecciona con el sufrimiento así como éste desarrolla el carácter noble y digno hay en el ser humano.

Ejemplos tenemos de grandes genios que sin el pesar no se hubieran mantenido.

Burns no hubiera tal vez cantado, siendo feliz y agasajado por la suerte y es creíble que desconoceríamos los sublimes poemas de Byron si este hubie-

ra gozado de un bienestar y una dicha perfectas.

Casi todos los grandes poetas se deben al sufrimiento.

También la música es una gran expansión para las almas afligidas. Cuando más penas agobiaban a Mozart, compuso sus mejores óperas y su célebre Requiem.

Las más bellas simfonías de Beethoven fueron inspiradas por la horrible pesadumbre que le producía su sordera.

Y el malogrado Schubert murió en la indigencia debiendo suponer que sus brillantes producciones no eran inspiradas por nada grato.

Al igual que la poesía y la música, la desgracia ha perfeccionado cerebros dedicados a la ciencia.

Las lecciones de la experiencia son elocuentes y persuasivas.

Aquel que no haya sido probado, no puede garantizar se que sea bueno ni que posea merito alguno.

Goethe que tenía todo lo necesario para haber sido un hombre feliz, salud, honores y bienes de fortuna, confesaba que apenas había saboreado la dicha por treinta y poco de días en toda su vida.

Sabidices que el poeta Albrecht ramay pensó de un modo brillante por espacio de cincuenta años. Pero, bien, a la conclusión reconocía que amando sus días felices no llegaban a quince.

Las alternativas con las que producimos mayor bienestar en la vida porque la monotonía, por deliciosa que sea, cansa.

Si la certeza del no existir encontráramos doblemente insoportable este mundo.

La mejor manera de hacer llevadera la existencia es rodear con dulzura las debilidades de carácter de nuestros semejantes. Somos nosotros mismo-

los que creamos nuestra vida. Las almas que gustan de la tristeza y se habitan a ella, no logran encontrar la alegría en ninguna parte.

Los buenos juzgan buenos a todos los seres que tratan y los malos, a su igual, es como si se reflejaran a sí mismos.

A veces tropezamos con caracteres enigmáticos que nos plantean un problema de misterio inescrutable. Entonces debemos respetar el enigma y complacernos en tratar de hacer lo más grata posible la existencia del desgraciado, ser que no logra ni aun la relativa felicidad de que pueden disfrutar sus semejantes.

La tranquilidad de conciencia de haber procurado cumplir con los mayores deberes, debe ser la poster satisfacción que ventila nuestro espíritu al desprenderse de la materia.

Sara E. Latze

\*\*\*

TUS OJOS

A Mar... M...

El... de... y...  
El... de... y...  
El... de... y...

El... de... y...  
El... de... y...  
El... de... y...

El... de... y...  
El... de... y...  
El... de... y...

El... de... y...  
El... de... y...  
El... de... y...

El... de... y...  
El... de... y...  
El... de... y...

El... de... y...  
El... de... y...  
El... de... y...

El... de... y...  
El... de... y...  
El... de... y...

El... de... y...  
El... de... y...  
El... de... y...

El... de... y...  
El... de... y...  
El... de... y...

## ROPA BLANCA

--- BLUSAS VESTIDOS ---

:: Constante y variado surtido ::

:: MAISON DE BLANC ::

OBISPO 99. TELEFONO A-3238.

## LA 2ª ESPECIAL

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUM. 187  
ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

TELEFONO A-5730

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumero, Presidente 1, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en almire, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y búcaro. Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes. No se olviden que la "2ª ESPECIAL" está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

Nota.—Se alquilan y venden a plazos.



# Un traje de entretiempo PARA SU NIÑO

De Muselina ó Franela colores y modelos de gran novedad, se lo ofrece á muy reducido precio, esta su casa  
**Antigua casa de J. Vallés**

**SAN RAFAEL E INDUSTRIA**

: Remitimos gratis á provincias nuestro nuevo Catálogo Ilustrado :



## TRES VERSOS INEDITOS DE EDMUNDO ROSTAND (DE LA ACADEMIA FRANCESA)

### LAS AGUILAS DE VENDOME.

El fantasma adorado del Corso, en Santa Elena surgió lanzando un grito que llevaron los mares y al oírlo, en "Vendome" volaron desde el Sena las águilas que durmieron en los cuatro pilares.

—“De la columna heroica venimos arrogantes nos,—dijeron,—aclavas de vuestro llamamiento, hablad; que memoramos las jornadas triunfantes que a vos os dieron brillo y a nosotras contento”  
—“Águilas de mi gloria, mirad por sobre el yermo y hablad vos, Auteritz, ¿quién ve y en lo infinito?”  
—“Señor, veo a un soldado con alas, de Guillermo que forja entre las nubes un criminal delito”  
—Auestarterd decidme, ¿qué veis en lontananza?, calmad con vuestras frases mi tetrica agonía”  
—Señor, en cuanto el cielo la vista toda alcanza no más que al hombre veo, que avanza todavía”  
—Wagram, ¿es gentilhomme éste q. tiende el vuelo?”

—“Noble dos veces lleva sus alas y una espada”  
—“Miradlo bien, ¿qué hace?”—Desciende desde el cielo”  
—“¿Después?”—“Vuelve a las nubes la hazana perpetrada”

—Bravo! Contadme Jena la heroicidad gloriosa que en Meca a la Alemania convierte del valiente”  
—“Oh, Sire!, solo veo la imagen dolorosa de una niña sin piernas, que llora amargamente. (1)

(1) El ilustre poeta francés alude a la niña Denise Carter, herida en París, por la bomba arrojada por un aviador alemán y a cuya niña hubo necesidad de amputarle las piernas.

### PLATT' MBERG

Desbandando a tu patria y a tu hermosa bandera Plattenberg tu te entregas en tu los futuro al saqueo y al crimen. No eres hombre, eres fiera que ni aun sabe el respeto que se debe al pueblo.  
—A la Iglesia hagan fuego!”—gritas ebrio de vino  
—“Oh! mis bravos hermanos traed presto el canon”  
Y derribas la torre de aquel templo divino sin mirar que la Iglesia simboliza el perdón. Tu te burlas impio de la blanca bandera que dibuja en el centro, ro y a bella la cruz. Esa cruz sacrosanta, Plattenberg, no es barrera que separa al herido de tu horrible arcabuz. Tú, después que exterminas, con sonrisas de hiena a ti mismo te dices:—Tanto y tanto mejor, así ya no tendremos, simulando la pena alegar que sufrimos, al matar, grave error”  
—Fuego! El gótico estilo se me antoja cargado de detalles que niegan mi "cultura" y saber; con el "Krupp" poderoso, cuando esté retocado tal estilo, veráse de Alemania el poder”  
Haces fuego. Y en tanto tú saqueas poblaciones los heroicos franceses que batiéndose están, bajo el plomo enemigo de tus propios cañones vendan, sí, las heridas del soldado alemán.

(2) Plattenberg es el mote con que en París se ha bautizado al soldado alemán.

### GLORIA AL EMPERADOR!

«Deuts bland über alles!  
El veterano abito de sangre y de matanza así hablo con audacia al rojo Emperador:  
—“Las ruinas que la vista sobre lo inmenso alcanza es de "Termonde" todo cuanto deje, Sires!”  
“Era una tierra impura. La roa redentora la purga de la culpa de amar la libertad; a la Alemania altiva se opuso retadora y paga su delito de leza majestad”  
“Podéis vivir tranquilo, que al genio sanguinario que arrasa las ciudades y nadie olvidará; seréis vos, como Atila, glorioso vicitimario y en do poseis la planta la yerba no saldrá”  
“Estas jornadas fieras, tan locas y homicidas un himno de alabanza entocan en loor de aquel que de los niños arrebató las vidas, y asesinó mujeres: ¡Cantan a vos, Señor!”  
“Ya tengo bien cumplidas las órdenes marciales y vengo a vos las manos, teñidas de carmin. ¿Qué callen los cañones! ¡Surcan los abatales! de la "kultura" armadme soldado y paladin”  
“Armadme, sí, que siento por vos amor sincero y ya dice a mi anbelo jamás nadie opondrá: ¡Señor: Hasta de sangre, cual batre carnicero, el águila alemana por solice todo está!”

Trad. de ROGER DE LAUEIA.

Los palabras Vendome, Termonde, etc., que por sus similitudes propias, resultan incomprensibles, pero ocurren frecuentemente en los textos originalizados.— N. del T.

# Overland

## MODELO 1915



Overland Model 80

AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA REPUBLICA DE CUBA

# LANGE Y C.

BELASCOAIN 4.A.

HABANA.

TELEFONO A-3621.

SUB-AGENCIAS

B. Sierra y Cia., Santiago de Cuba.  
Tomeu y Fernández, Camagüey.  
Juan C. Escobar, Matanzas.  
R. Píol Caballero, Cienfuegos.





# "VIAJE A ITALIA"



SR. JOSÉ DEL VALLE MORE

MUY en breve ha de saborear el público un manjar exquisito, como que es alimento de dioses: pan espiritual, de comunión, como la hostia cristiana, fabricado de ideas y emociones, que es también gana de la belleza ideal, para las confortaciones del ánimo.

Nos referimos al valioso libro "Viaje a Italia", del escritor culto y ameno José del Valle More, nuestro colaborador asiduo, de quien dice el insigne José de Armas que "perteneció al número menor cada día por desgracia de los que escriben porque tienen que decir y saben decirlo".

Esta cita está tomada de la valiosa Carta Prólogo que para dicho libro ha escrito el eminente crítico cubano, y que insertamos a continuación por las justas afirmaciones que en ella hay y por la autoridad de la firma.

Algunos de los capítulos que en el libro figuran vieron la luz en Bohemia, y en ellos evidencio su autor la recta calidad de su alma de artista.

No es este del Sr. del Valle More un libro baladí, soso y cúmulo de sobadas repeticiones de viajeros. De lo que ha visto su autor una visión nueva, estrabando en ello su originalidad, dando nuevos aspectos y emociones del inagotable tesoro artístico italiano, expresado con la exquisitez de un arte personal.

## CARTA PRÓLOGO

Madrid, marzo, 1914.

Sr. José del Valle More.

Muy señor mío:

Con mucho detenimiento y placer he leído las paginas que tuvo Vd. la bondad de enviarme de su "Viaje a Italia", y muy cordialmente le felicito por el talento y el tacto con que ha realizado obra tan digna.

Italia es el país de Europa, tal vez del mundo, que mas ha inspirado a los viajeros el deseo de escribir sus impresiones. Cuéntanse por miles las obras publicadas en todas las lenguas sobre el mismo asunto que la de Vd. Entre los ingleses es sabido que pocas personas cultas han dejado de escribir alguna vez en su vida—aunque no la hayan dado a las prensas—una novela o un viaje a Italia. Y quien en cualquier parte donde haya nacido que ame la pintura, la escultura

ra y la poesía, no ha soñado alguna vez con ir a la hermosa tierra del Dante, o estando en ella, no ha pensado en comunicar a sus compatriotas lejanos la entusiasta admiración que en las almas sensibles producen la naturaleza, la historia, y las maravillosas obras del ingenio de los hijos.

"Del bel paese la, dove il "si" suona?"

Se ha dicho que todos los hombres tienen dos patrias, la suya y Francia. Yo añadiré que todos los hombres desean antes de morir, ver a Venecia y a Roma. Por mi le puedo asegurar que no me conformo con la rápida excusión que hice en pasados años por aquel país admirable, y que desde mi primera lectura del "Viaje Dantesco" de Aureper, acaricio la ilusión de que tendré, algún día salud y reposo para

recorrer, con la "Divina Comedia", en la mano, los lugares inmortalizados en los versos sublimes del gran poeta florentino.

He llamado difícil su obra, y más, aun podría creérsela casi imposible, porque ¿como decir algo nuevo de asunto sobre el cual se han consumido toneladas de papel y de tinta, y que ha preocupado a las inteligencias más poderosas de nuestro tiempo? Con mencionar a Taíne, basta para que el empeño de escribir sobre el arte en Italia parezca algo así como el de ceñirnos las armas de Orlando, gloria a la que solo deben aspirar, según "el divino Ariosto", quienes puedan competir en valor y destreza con el héroe sublime.

En nuestra lengua tenemos los bellísimos libros de Moratin, de Pedro Antonio de Alarcón, y de

SR. CARLOS DE VELAZCO  
Director de "Cuba Contemporánea".

Poesía leída por su autor, el celebrado poeta oriental Luis Vázquez de Cuberos, en la brillantísima velada-homenaje recientemente ofrecida por el Ateneo de Santiago de Cuba a nuestro compañero el Sr. Carlos de Velazco, Director de "Cuba Contemporánea", e Individuo de Número de la Academia de la Historia, con motivo de la visita de éste a la culta ciudad capital de la provincia de Oriente.

## PRIMAVERA

He mirado el paisaje  
y he mirado tus ojos.....  
Y no vi en el paisaje  
lo que he visto en tus ojos.....

¿Qué misteriosa onda.....  
qué dulce encanto ronda  
la apacible, la tierna, la sugestiva y honda  
expresión de tús ojos de Gioconda?.....

Yo he mirado el paisaje impertérritamente.....  
Ni el rumor, ni la línea, ni la luz, ni la nota,  
dieron vida a la dulce vieja cítara rota  
que agitó enjambres de oro y ondas de oro en mi mente....

¡Oh, misterio tan hondo, dulce misterio mágico  
el de tus pupilas indefinidas y hondas,  
que pasó por mi vida con el ímpetu trágico  
de una antorcha rebelde que incendiara las frondas!.....

Yo contemplo el paisaje solitario, ni una  
chispa de oro emotiva en mi lírica estalla.....  
La monótona cumbre, la llanura, la luna,  
el silencio infinito. Todo me dice: ¡calla!

¿Por qué la Naturaleza  
con sus ritmos azules y crepúsculos rojos,  
me negó la sublime impresión de grandeza  
que me dieron tus ojos?

¡Oh, Pan! ¿En dónde  
el raudal infinito, misterioso y fecundo  
que prodiga tu vientre, se esconde?

La emoción de los campos, el verdor de los campos.....  
El temblor áureo y róseo de feéricos lampos  
no entreteje los sueños crepusculares sobre  
la monótona fronda de mi espíritu pobre.....

Y persigo tus ojos, como un lírico nauta  
que persigue en las sombras un llama bermeja  
que se enciende y se apaga. A mi espalda la flauta  
sollozante y salva, e del bicorne se aleja.....

Luis Vázquez de Cuberos.

Blanco Ibáñez, y el poema en prosa que compuso con romántica elocuencia Emilio Castelar. Ni los cubanos hemos dejado de contribuir antes de la obra de Vd. a este especialísimo genio literario. De fecha reciente son las animadas y sentidas notas de Raimundo Cabrera al pasar por la península italiana, y de hace ya casi medio siglo una de las obras mejores escritas en francés durante la época del segundo imperio, por aquel ilustre Juan Pizarro, que compuso, también Valromey, la novela psicológica—más original, probablemente, del siglo XIX.

Apenas publicó estos dos libros—Valromey y un viaje a Italia—colgó Pizarro su pluma brillante y se consagró en el retiro de su hogar a una vida de recogimiento y oraciones. Su misticismo sincero—tan diferente de las ruidosas prácticas devotas de un Barbey d' Aurevilly—le hizo olvidar bien pronto en el mundo parisién de las letras, por el cual había pasado como una estrella fugacísima, pero de primer orden. Sin embargo, su Viaje—traducido al español por Enrique Piñeyro—y el cual debe recordarse si algún día se llevase a efecto la proyectada publicación de una biblioteca de autores cubanos—será siempre un deleite para los espíritus refinados y cultos.

Con tales predecesores y con tema tan árduo, ha escrito Vd. un libro lleno de interés, de sinceridad, de escogida y amena erudición, de estilo sobrio, precioso y elegante, y que tendrá un puesto de honor en la historia de nuestra literatura. Los méritos ya probados por Vd. en su estudio serio y en todos conceptos muy notable sobre Nicomedes Pastor Díaz, se acentúan en esta nueva obra más adecuada para la expresión de sus ideas y sentimientos, que un mero ensayo crítico.

Posee Vd. el don de emocionarse ante las bellas creaciones artísticas y la noble curiosidad que lleva a estudiarlas con relación a sus autores y a sus épocas, único modo de comprenderlas. Italia, pues, aunque haya tenido Vd. que pisar sobre las huellas de muchos grandes antecesores, es el campo mejor en que ha podido ejercitarse su talento.

Remito a Vd. por ello mi felicitación entusiasta, y también por su firmeza, no obstante las seducciones de la moda y el mal gusto de nuestra época decadente, en continuar escribiendo con la naturalidad y la sencillez que han distinguido hasta ahora sus trabajos literarios. Vd. no "opatará a los burgueses"—según la frase de nuestros insignes galapartistas—pero será aplaudido por cuantos leen para enterarse de las ideas de un autor y aprender algo. Pertenece Vd. al número—menor cada día, por desgracia—de los que escriben por que tienen que decir y saben decirlo.

Soy de usted muy atento amigo y servidor

q. b. s. m.

JOSE DE ARMAS.

# Bohemia



RAMON PINTO Y LLIRAS

(COLEO POR VALDERRAMA)



TRO de aquellos a quien el Destino le tenía señalado el espíritu del atrevido patibulo, por la independencia de nuestro pueblo, en los primeros días que las ideas de libertad empezaban a germinar, fue el catalán Ramón Pinto.

Nació en Barcelona, habiendo recibido las aguas bautismales en la Parroquia de Santa Maria de la Mar el año de 1831. Paso su juventud en la Corte de Madrid, habiendo sido protegido por el favorito popular de esa época, el duque de Alajón, que fue el amigo más íntimo de Fernando VII, el que también le había proporcionado la ventaja de su influencia para el culto vaticano.

Su educación la obtuvo en el Seminario de Patronato Real de San Lorenzo del Escorial, donde se educa la nobleza española y se allí el error de muchos al manifestar que Pinto había seguido la carrera eclesiástica, dicho Seminario bien es verdad que es dirigido por monjes.

En 1830, cuando se proclamó la Constitución, se reunió a los voluntarios de Madrid y fue uno de los 3.000 que formaron parte en la batalla del 7 de

julio en la calle de Alcalá, resistiendo a la guardia real con gran valentía. Fue uno de los que excitaban a Fernando VII hacia Cuba cuando por las circunstancias era importante como Rey. Fue uno de los defensores del Trocadero y uno de los que se sacrificaron.

En 1834 pasó de Cádiz a Cuba como apoderado del Sr. Rosal, cuando bien recibida en Cuba por los favorables informes que le proporcionó su cultura y sus aptitudes.

Contrajo en Cuba matrimonio en 2 de Octubre de 1834 con la Srta. Mariana Payson, de cuyo enlace hubo siete hijos, Anacleto, Mariano, María Josefa, Ramón, Cesar, Américo e Isidro.

El Liceo de la Habana, le nombra en Director, era el centro de reunión y de más crédito en esta capital cubana, y producido de notable prestigio.

Dicese que Pinto formó parte de una conspiración organizada en febrero de 1855 y preso el día 1 con Pineda, Caldeira, Cárdena, y otros fue sometido a consejo de guerra por la Comisión Militar Permanente, constituida a sufrir la él hizo prisa apagar el consistorio libertario así confesar que la ley es irrevocable, fue ejecutado en la Plaza de San Mateo.

Laguarda





LOS JUEGOS FLORALES HISPANO CUBANOS.—Dr. Rafael María Angulo, mantenedor por Cuba.—Sr. Francisco González Díaz, mantenedor por España.—Srtas Teresa Rodríguez, Felicia Gómez y María Martínez, los tres premios otorgados a la virtud.—Sr. Felipe Pichardo Moya, que obtuvo el segundo Premio.—Sr. Agustín Acosta, que obtuvo la "Flor Natural" y el Sr. Enrique Zas, autor del cuento premiado.

Pocas veces se ve la sal, del teatro Payret tan ataviada y regia, tan maravillosamente deslumbrante, tan honrada con la asistencia de lo más granado de la intelectualidad, de la política, de la Prensa y del arte, pocas veces puede verse reunidas tantas figuras admirables en un florecimiento de belleza y gracia, como la noche del jueves último en que se celebraron los juegos florales.

La Reina de la fiesta era la señora del Honorable Presidente de la República, que lo era por derecho propio, por los meritos, imponderables de su belleza, sentimientos y virtudes.

Ocupaba su sitial regio al cual rodeaba su Corte de Honor, copuesta por las señoritas María Larrea, Florence Steinhart, Elena de Cárdenas, Carmelina Bernal, María Josefa Superviell, Luisa Carlota Parraga, Consuelo Ferrer, Serafina Diago, Nena Rivero, María Francisca Cámara, Otilia Llata, Conchita Freyre, Tomasita Cancio, María Montoro, Lolita Varona, Nena Machado.

El teatro estaba pleno de los elementos más valiosos del mundo intelectual y social, tanto de la colonia cubana como de la española, dando realce deslumbrante al acto.

El exquisito poeta, amigo nuestro y colaborador de Bohemia Agustín Acosta, recibió el galardón preciado de la "Flor Natural", por su inspirada poesía "Los Caminos". Al Sr. Felipe Pichardo le fue adjudicado el premio por su poema "La Visión del Istmo". Al Sr. Enrique Zas se le otorgó el premio de "El Diario de la Marina", por su hermoso cuento "Raza brava". El premio a la virtud (de cien pesos cada uno) a las señoritas Felicia Gómez, María Martín Mayor y Teresa Rodríguez García; el del trabajo al Sr. Manuel R. Sáinz Silveira.

Los laureados recibieron sus respectivos premios de la Reina entre atonadores aplausos.

La lectura de trabajo premiado fue leído por su autor, recibiendo una ovación estruendosa al final.

Estuvo felicísimo el mantenedor por España, Sr. González Díaz, que expresó bellos y atinados conceptos, frases de gran espiritualidad, excitando a la unificación de los dos pueblos cubano y español, levantando los corazones a la concordia como lazo irrompible de estrechamiento.

Recibieron grandes aplausos por su oración elocuente Empero el manje-

ñedor por Cuba, Sr. Rafael María Angulo pronunció el más hermoso discurso que se ha escuchado ha tiempo en la Habana. Fue un éxito oratorio. La emoción coloreaba con centelleo las ideas peregrinas.

Fueron muy merecidos y muy de justicia los aplausos que abundantes cayeron como triunfo sobre el mantenedor cubano Sr. Angulo. No tenemos espacio para hablar más de esta fiesta en la que se ha



LOS JUEGOS FLORALES HISPANO-CUBANOS. La Reina de la fiesta Sra. Mariana Seva de Menocal y su Corte de Honor, Srtas. Conchita Freyre, Tomasita Cancio, Otilia Llata, María Josefa Superviell, Lolita Varona, María Montoro, Florence Steinhart, Carmelina Bernal, Nena Machado, María Larrea, Nena Rivero, Elena de Cárdenas, María Cámara, Luisa Parraga, Josefina Diago y Consuelo Ferrer.—Ftos. de Handel, Martínez, Naranjo y Colominas.

Hizo el historial de los juegos Florales y habló también del amor y la galanía que ha presidido en estas fiestas de raza, y tuvo en suspenso al auditorio, por la cálida expresión de su oratoria sugestiva.

puesto para su éxito el talento, la belleza y los nobles sentimientos de dos pueblos hermanos, Juegos Florales que han sido una lluvia de amor sobre los vínculos de raza.

# Bohemia



### DR. ALFREDO ZAYAS ALFONSO

(OLEO POR VALDERRAMA)



ciones periódicas.

Es poeta y literato, inició estos trabajos en 1880, alcanzando su primer laureo con el poema "A la Mujer", y escribiendo múltiples trabajos literarios, en artículos y folletos, fundando y dirigiendo en los días de 1891 a 93, la "Revista Habanera".

Como tribuno hizo gala de su oratoria desde los días de 1884, en la tribuna de la Audiencia y más tarde en los escaños de las Cámaras y en otros lugares públicos.

En 1904 se inició en la política revolucionaria de su país, defendiendo an-

te los tribunales españoles el General José Martí Aguirre, abogado también por la libertad de José Loreto Cepero, de Ladislao Quintero y de los Sornellán; padre e hijo, haciendo cuanto pudo jurídicamente en favor de López Coloma preso en la "Cabaña".

Nombrado ese año Agente revolucionario en la Habana, conspiró con el Dr. Viondi, con Mesa, el Dr. Hernández Hugart y otros, hasta ser preso en 6 de septiembre de 1896, siendo deportado y confinado a los presidios de Ceuta.

En 1898 surge como político fundando la Sociedad Patriótica. Es designado a la Convención Constituyente durante el primer periodo de intervención.

Fue Concejal del Ayuntamiento habanero, miembro y Presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País.

Subsecretario de Justicia, Senador, Presidente del Partido Nacional y luego del Liberal, formó parte del movimiento Revolucionario de 1906.

Vive-Presidente en 1908 a 1912 y Miembro de la Academia de la Historia por decreto presidencial de 1913.

Lagomasino.

## POSTALES DE ACTUALIDAD

### REMORDIMIENTOS DE UN MONARCA

**L** soberano no podía dormir. El sueño había huido de su espíritu y en vano trató varias veces de descansar. Al fin, comprendiendo la inutilidad de su esfuerzo, se levantó del lecho y se acercó a una mesa sobre la que había extendido un enorme mapa.

Sus labios sonrieron. En su rostro se reflejó la alegría de su alma. El país que gobernaba estaba en guerra con varias naciones. Hasta la hora presente la victoria había acompañado a su ejército. Y sobre los colores chillones del mapa se amontonaban banderitas nacionales, indicando el avance de sus tropas. Todos los días, aquellos pedacitos de trapos avanzaban más y más.....

El poderoso estaba orgulloso del valor de sus soldados... ¡Oh, sus soldados! Conquistaban el mundo para él...

De repente sus ojos se fijaron en un punto negro del mapa. Una nube oscureció su rostro. En aquel punto negro habían muerto miles de hombres.

El Rey pensó un instante en los hogares de aquellos seres. Y la visión angustiosa de muchas mujeres llorando la falta del padre, del hijo, del esposo, lo atenacó un segundo... ¡Desdichados! Habían muerto por capricho suyo. El remordimiento hizo inclinar su cabeza.

De pronto llegó a sus oídos un vocerío gigantesco. Puso atención. Eran gritos ensordecedores. Parecían arrojados de tierras. El soberano se estremeció... ¿sería la revolución?... Serían los parientes de aquellos seres que habían muerto por su causa?

Quiso salir pronto de la incertidumbre. Oprimió un botón y al instante se presentó un ayudante de guardia.

—¿Qué ocurre?—preguntó.

El ayudante replicó:—

Señor, es gente del pueblo que grita.

—¿Y qué quiere?...—

—Son los familiares de los que han muerto en campaña.

El Rey frunció las cejas.

—¿Y qué piden?

—Señor, piden ir a ocupar el lugar vacío que han dejado sus parientes. Quieren morir por su Rey y por su patria.

Los ojos del monarca brillaron intensamente. Que esperen; a mañana para que se presenten al Ministro de la Guerra a dijo despidiéndolo al ayudante...

Al quedarse solo otra vez, sus labios sonrieron. Se aproximó al mapa. El mundo será mío, murmuró. ¿Qué me importa que mueran los soldados? Soy el señor de ellos y puedo disponer de su vida. Mi palabra es mi rebanó y bien puedo darme el gusto de deshacerlo por haber una alegría.

### El hombre honrado.

Aquel hombre que nunca había hecho mal a nadie, se vio compelido a matar y mató...

Al principio, se vio envuelto en una gata de entusiasmo patriótico y con la inconsciencia de los exaltados, recibió su espíritu una bala de su fusil hacia caer un soldado enemigo.

Un día, sin embargo, se preguntó por qué motivo él, que no había causado mal alguno en su vida, mataba como un vulgar asesino. Como no encontró una respuesta que satisficiera a su espíritu, pero no disparar un tiro más.

En medio del combate se cruzó de brazos.

—¡Animal, ¿por qué no disparas?—le gritó un oficial.

—Porque voy a matar a un hombre que no me ha hecho nada—contestó.

—Esos que están ahí son enemigos de la patria...

—Esa no es razón para que sean enemigos míos.

—Estúpido, ellos tiran a matarte.

—¿Y qué importa? La barbarie de ellos no justifica la mía...

—Eres un traidor.

—Prefero ser traidor a ser asesino...

El oficial, exasperado, se creyó obligado a cumplir con su deber en tales casos. Arrancó de las manos del soldado el fusil y le disparó un tiro a boca de jarro en el cráneo.

Los demás soldados, enardecidos, siguieron disparando contra el enemigo...

### La cicatriz.

La noticia produjo honda consternación en todo el caserío. María de los Angeles, la preciosa guajirita de ojos grandes y negros, acababa de ser secuestrada por dos bandidos, por dos negros que, causados de cortar caña, se habían lanzado a la manigua, armados de sendos antiguos fusiles antiguos.

Los que no daban crédito a la noticia corrían presurosos al bohío de los padres de la secuestrada. Y allí, el padre, un campesino de sesenta años, les mostraba un papel que le traiera un niño desarrapado, "81 antes de diez días—decía el susodicho papel—no deposita usted en la primera palma de la guardarraya, doscientos centenes no verá más nunca a su hija María de los Angeles". Y firmaban: "Las matos negras"... Firma muy lógicamente tratándose como se trataba, de dos negros bandidos.

Jamás había poseído el padre de María de los Angeles tan enorme suma de dinero como la que le exigían aquellos desalmados... ¡Doscientos centenes!... No era nada lo que pedían los muy perros! Ni empeñándose por el resto de sus días, lograría adquirir la mitad de semejante cantidad!

Y el pobre anciano lloraba ya a su hija, dándole por muerta, ante la imposibilidad de rescatarla.

Sico, el novio de María de los Angeles, se enteró del secuestro al regresar de su trabajo. El bravo mocetón se quedó livido. No dijo una palabra. Muchos que esperaban explosiones de coraje, lo calificaron de cobarde.

Por la noche Sico no apareció por el poblado. Con su ausencia, las lenguas se desataron. ¿Dónde estaría?... Y las hipótesis volaban de boca en boca. "Debió de estar escondido"... "Debió de estar arrojado en su casa temeroso de que lo secuestrarán también a él". "Quizás estaría durmiendo alguna borrachera"...

Y Sico, el bravo guajiro, armado de un revólver y un machete, andaba sondeando la manigua. Y en sus ojos fulguraba un siniestro resplandor homicida.

Dos horas llevaba ya recorriendo el contorno y no se distinguía el más leve rastro que lo pasara sobre la pista de los bandidos. Su rostro manaba sangre, herido por los zarzales de la manigua, pues había penetrado por lugares inextricables. El había jurado encontrar a su novia, y la encontraba o moría en la demanda! Y en su cerebro sólo vibraba imperativa esa idea...

Tras mucho andar, encontró al fin un pedazo de vestido. Como fiera hambrienta, se arrojó sobre el girón de trapo... ¡Era de ella! ¡Un pedazo de su sayal!... Loco, fructífico, besuqueó la tela, como si ya hubiera rescatado a su prometida.

Andando a ratas siguió unas huellas de pasos que encontró. La noche era oscura. Sombríos nubarrones cubrían el cielo y no se distinguía el más leve parpadeo de ninguna estrella. El silencio de los campos, ese silencio poblado de infinitos ruidos, gravitaba sobre la llanura. Atravesó un río y se internó en un bosque. Allí se detuvo anhelante. Acababa de oír voces.

Avanzó lentamente, sin hacer ruido, como una serpiente que se desliza. Poco a poco, ¡oh, volvió a oír voces. Eran ellos!

Escucho lo que hablaban.

—Si el viejo no nos da las doscientas monedas, nos llevamos a la muchacha para que sea nuestra criada.

—Y nuestra mujer...

Sico se mordió los labios para no dar salida a la injuria que se le escapaba de la garganta.

Abrió los ojos desmesuradamente tratando de distinguir en qué lugar estaban los bandidos. La obscuridad de la noche se lo impidió. No obstante, guiado por las voces, siguió arastrándose, encamionándose hacia el punto de partida. Por su mente pasó cierto la idea de que aquellos hombres podrían darle la muerte, toda vez que eran dos. Aunque hubieran sido cien, el bandido avanzado con la misma valentía... Se trata de ella, de su María de los Angeles!

De repente se detuvo. A tres metros de distancia vio que una lucecita roja alumbraba la silueta de un hombre. Allí estaban!... El corazón golpeó dentro de su pecho.

Cerró los ojos y los abrió enseguida para ver mejor. Los dos negros estaban juntos a un árbol rojo, cuya luz secesante a sangrienta pupila, alumbraba tenuemente en su contorno. Un poco más allá estaba su novia...

No quiso ver más el guajiro. Sacó el revólver y a boca de jarro, disparó contra el negro que estaba más cerca. Instantáneamente se incorporó. El negro cayó redondo con el cráneo deshecho por el balazo.

El otro bandido, rápido como el rayo, desenvainó el machete y de un salto se lanzó al sitio donde había visto brillar el fogonazo, tirando un terrible taño. Sico volvió a disparar. La bala se perdió en la espesura del monte. De pronto notó que no veía nada. El machete del bandido le había alcanzado el rostro. Echando espuma por la boca, apretó dos, tres, cuatro veces el gatillo de su revólver. Las detenciones se sucedieron, unas tras otras, rápidas, veloces...

Después nada; silencio. Sico, sintiéndose vivo, gritó.

—María de los Angeles!

Nadie le contestó. Se limpió la sangre que corría por su cara y avanzó. Su desolada novia estaba amarrada y atormentada.

Con el machete cortó las ligaduras y la estrechó delirante de pasión entre sus brazos.

Sico creyó que exclamó ella gozosa.

—Si soy yo—contestó el naturalmente.

María de los Angeles trató de acariciarlo agradecida.

—No me beses que te manchaa—le dijo el sonriendo.

—¿Que es esto?... ¿Sangre?... ¿Oh! ¿Estás herido?... ¡Y todo por mí!—gimió María de los Angeles.—Pero yo misma te curaré, Sico de mi corazón...

—¡Malditos bandidos!... Negros tenían que ser!

—entre lamentos y promesas, la joven hizo vendas de sus vendajes y restañó la sangre de las heridas. Después, contentos, felices, se encamionaron hacia el caserío.

Durante tres, cuatro días, Sico fue el héroe del contorno. De veinte leguas a la redonde venía a verlo. Y la leyenda creó en su ambiente, un símbolo glorioso. Ya no eran dos negros bandidos. Eran veinte. Sico los había vencido a todos en descomunal pelea. Aquel muchacho era una fiera!

A los tres meses ya nadie se acordaba del suceso. La gente se ocupó de otra cosa y la fama del guajiro se eclipsó por completo.

Sico era el único que tenía recuerdo eterno de su hazaña. Un error; y horrible cicatriz que le cruzaba el rostro desfigurándolo por completo.

Una noche Sico recibió una noticia que heló la sangre de sus venas: María de los Angeles se había marchado con un hombre.

Vacilante, como si hubiera recibido un golpe en el cráneo, fue a casa de su novia. Empujó violentamente la puerta y entró.

—¿Y María de los Angeles, viejo?—preguntó al padre.

—Se fue, hijo mío—contestó éste.—Un papel dejó para ti, Toca.

Sico creyó que la tierra faltaba bajo sus pies. Leyó el papel maldito. En su pecho se notaban reminiscencias de noveleros amorosos. Probable ése que había nacido para ser pobre. Ambicioso, se había casado con un hombre rico.

Vacilante, como si hubiera recibido un golpe en el cráneo, fue a casa de su novia. Empujó violentamente la puerta y entró.

—¿Y María de los Angeles, viejo?—preguntó al padre.

—Se fue, hijo mío—contestó éste.—Un papel dejó para ti, Toca.

Sico creyó que la tierra faltaba bajo sus pies. Leyó el papel maldito. En su pecho se notaban reminiscencias de noveleros amorosos. Probable ése que había nacido para ser pobre. Ambicioso, se había casado con un hombre rico.

—¿Por qué me habrá dejado, Don Pancho?—murmuró sollozando.

El viejo, floroso también, contestó sin darse cuenta de lo que hablaba.

—Ella me dijo que ya no le gustaba... Esa cicatriz de la cara te hace poco favor... Pero yo no tengo la culpa... ¿Por qué me ha dejado a mí?... Sico no quiso oír más. Su corazón se estremeció de rabia y, con voz sorda, exclamó.

—¡La cicatriz?... ¡Ah, perra, más que perra!... Si me lo llega a imaginar dejo que los negros te fusilen, así, hecho todo cuanto hubieras querido...

Y con los ojos inyectados en sangre, salió a la calle, tirando con sus dientes el papel que le escribiera María de los Angeles.

RAMON RUILOPEZ

La Habana II-1915.



# --- GAVOTA "LA PAVLOWA" ---



MR. Edwin Neame, atamado fotógrafo londinense, ha tomado fotografías de las figuras principales de algunos de los más atractivos bailes de Anna Pavlova. En esos bailes la inimitable bailarina fue acompañada por Ivan Clustine, el atamado Maestro de Baile de la Opera de San Petersburgo.

Ahora que la Habana admira y aplaude a la gentil bailarina rusa, Bohemia se complace en publicar esas fotografías. Las que aparecen en esta página son las figuras correspondientes a la celebra Gavota Pavlova, crea-

da por la misma artista y para la que escribió la música Mr. Philip Jacoby. En Bohemia-Música encontrará el lector la música de esta gavota. En los siguientes números de Bohemia aparecerán las figuras de otros dos bailes interesantísimos: el vals "Zarina" y la danza "Pavlova".

El lector inteligente sabrá apreciar la belleza de esta gavota delicada y sugestiva, creación de esa rusa gentil que no se limita a interpretar maravillosamente las obras de los otros, sino que se ha creado un arte propio del que ella es divina intérprete.



SRTA. CONCHITA BOSQUE.

DR. RAULIN CABRERA.



OMO el lector puede ver en las respuestas rebosantes de sinceridad de la Srta. Bosque y en la de las otras señoritas que le han precedido en la encuesta, hasta ahora la convicción de la mujer cubana es que el feminismo está descartado de resolver problema alguno social; creen, y no las creemos equivocadas, que el campo de acción de la mujer está en el hogar, "dándole vida y haciéndolo desear".

Lo mismo piensa de la celebración de los cultos religiosos, rechaza la exageración. La religión pide convicciones, y estas, cuando son leales y firmes alejan de plano toda ostentación de ordinario farisaca. Toda persona os tentosa no es religiosa, lo es por hábito o rutina, por convicción.

El espíritu evangélico está en estas palabras, creemos que de Cristo: "me tete en tu aposento, y a oscuras, clama: Entre nosotros que estás en los cielos, etc."

Con tino y sagacidad están tratando estos dos problemas fundamentales de la vida moderna, las mujeres y bellas jóvenes que vienen galantemente figurando en la encuesta.

Lo cual celebramos, sobre todo, por que el público, según nos han expresado en varias cartas, está de acuerdo con estas apreciaciones.

La semana próxima las respuestas de la Srta. Elena de Cárdenas y el Sr. Babyto Echarte, figurarán en la encuesta. E. A.

\*\*\*

- ¿Que cualidades aprecia Vd. más en el hombre?
- Sobre todas el valor y la sinceridad.
- ¿Cuál es su tipo predilecto?
- Sin predilección por un tipo especial, prefero al que tenga aspecto varonil.
- Deme Vd. su opinión sobre el lujo y la elegancia.
- Creo que el lujo es un mal contra cuya sugestión debemos siempre estar prevenidos y la elegancia un don supremo hacia el cual todos aspiramos sobre todo si a ella puede mirarse la sencillez.
- ¿Cómo entiende Vd. que debe ser la coquetería en la mujer?
- La coquetería para q. resulte agradable debe estar ajustada dentro de ciertos límites. La coquetería llamativa y ruidosa es de muy mal gusto.
- ¿Por cuál de las bellas artes es Vd. más decidida?
- Me decido por el canto.
- ¿De todas las composiciones poéticas que Vd. ha leído cuál le agrada más?
- Me agradan especialmente las de Bécquer.
- ¿Quién es su novelista preferido?
- Realmente me es difícil contestar a esta pregunta pues hay varios que me cautivan y no podría determinar de momento cuál es mi favorito.

- De los bailes modernos ¿por cuál siente predilección?
- Mi predilección es por el "Hesitation Waltz".
- ¿Que opinión sustenta Vd. sobre el feminismo?
- En cuanto al feminismo yo pienso que el verdadero campo de acción de la mujer está en el hogar, dándole vida y haciéndolo desear.
- ¿Como piensa Vd. que deben practicarse los cultos religiosos?
- Estos cultos deben practicarse sin exageración y con verdadera sinceridad.

Conchita Bosque.

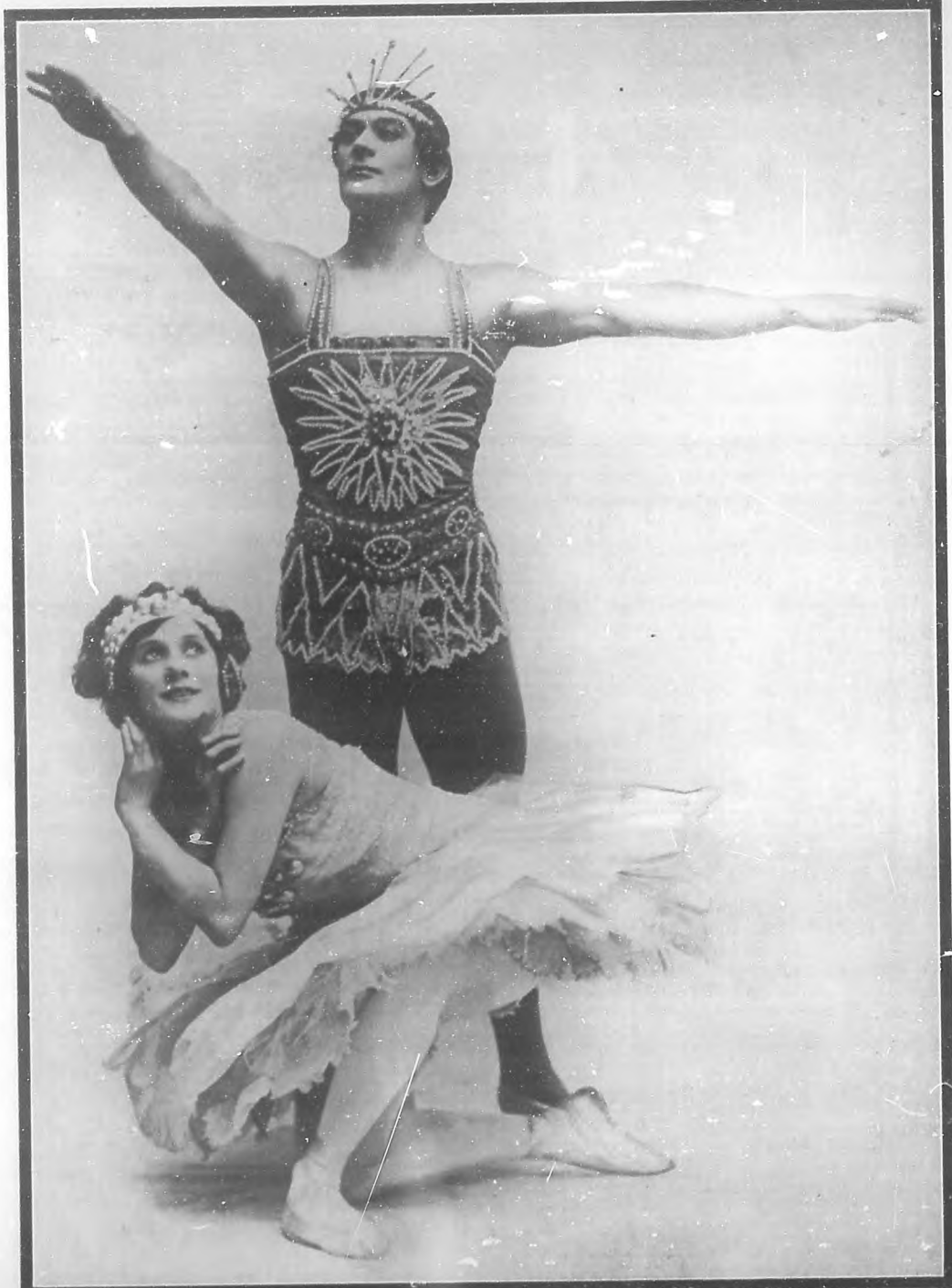
\*\*\*

- ¿Que cualidades admira usted más en la mujer?
- Discreción y modestia.
- ¿Cual tipo de mujer le agrada más?
- Participo de la teoría de Schopenhauer, el tipo "que más agrada es el opuesto".
- ¿Que observaciones ha hecho sobre la coquetería en general?
- Que es innata en la mujer.
- Deme su opinión sobre el feminismo.
- La tendencia del feminismo no me agrada, pero requiere la preparación y desenvolvimiento de que hoy carece mayormente la mujer. En cuanto a las turbulentas manifestaciones subterráneas de los últimos tiempos no creo sean otra cosa que explosiones de un histerismo colectivo.
- ¿Que teorías sustenta usted sobre las guerras?
- Son desastrosas necesidades de los pueblos.
- ¿Por cual de las faules de moda siente usted más simpatía?
- Mi querido amigo Pablito Suárez subordina su impresión sobre este punto a las cualidades de su compañera. Esto se explica porque Pablito está reconocido, como yo, de muy mal bailarín y por ello requiere mucha bondad y destreza en la compañera. Yo sobre este punto me limito a decir que siento más simpatías por el que menos me solloque.
- ¿De las bellas artes cuál prefiere?
- La escultura.
- ¿Que estilo literario es más de su agrado?
- El de Papy.....
- ¿Cuál es su sport predilecto?
- La pesca en gran escala.
- ¿De qué modo cree usted que puede alcanzarse la felicidad relativa?
- Con salud y pesetas.

Raulin Cabrera.

Habana, Marzo 10, de 1915.

## ACTUALIDADES



La Pavlova y Volinini en "El Despertar de Flora", obra que se pondrá en la escena de Payret, y que habrá de constituir un señalado triunfo de la genial artista.



DR. ANTONIO ALEMÁN RUIZ  
Secretario de Redacción de "Bohemia"

Dr. Antonio Alemán Ruiz.— Como escritor galano y conienzudo es conocido en las letras cubanas. Por sus brillantes trabajos publicados en la Prensa periódica y por la asidua colaboración suya en esta Revista, especialmente por la interesante y eficaz página de Esperanto, dedicada a la propagación del idioma internacional, es firma prestigiosa.

Pues bien, este escritor conienzudo y serio ha sido nombrado secretario de redacción de **Bohemia**, honrándonos, pues, con la compañía valiosa en nuestras labores del doctor Alemán, que a su gran cultura une un delicado temperamento artístico, lo cual consiguamos con verdadera y justa complacencia.

\*\*\*

La Iglesia y la bandera.—En expresiva carta que dirige al Rvdo. Sr. Cura Párroco de Nuestra Señora de la Caridad, el Sr. Enrique de Oñate Gómez, propone en suplica sentida, que se haga cuanto se pueda para que en la magestuosa torre de dicho templo y junto a la Cruz, símbolo de Cristo, y al igual que en la Iglesia de Monserrate, se instale un asta para que en ella se izen los días de fiesta religiosa y los de la Patria, la bandera nacional, que representa la aspiración de un pueblo y es enseña de paz y bienaventuranza, de luz y de amor.

Nos parece muy atendible la petición del Sr. Oñate, por el gran fervor de patriotismo que encierra, por los recuerdos que van unidos al nombre bendito y a la devoción de Ntra. Señora de la Caridad del Cobre, por

la historia de piedad y esfuerzos que supone la restauración del templo.

Por lo que muy sinceramente decimos que esta petición tiene nuestro apoyo y simpatía.

\*\*\*

Nuevos Agentes para la Isla.—El Sr. Miguel Sola, cuya actividad y pericia es conocida en toda clase de trabajos relacionados con la propaganda y agencia de periódicos y Revistas, ha sido nombrado por la Dirección-Administración de Bohemia, para sustituir al Sr. J.



SR. MIGUEL SOLA  
Nuevo Agente General viajero de "Bohemia".

« Puga, en el cargo de Agente General de esta Revista en la Isla.

Huelga la presentación y recomendación del Sr. Sola a nuestros Agentes, tratándose de persona merecedora de toda clase de consideraciones.

\*\*\*

## Para Cienfuegos.

Para representar a Bohemia, en dicha bella ciudad ha sido nombrado el Sr. Antonio García, persona de probidad absoluta, de honradez acrisolada, que disfruta de generales simpatías entre todos los elementos valiosos de aquella sociedad, razones que ameritan la valiosa estimación en que se tiene al Sr. García, a quien entregamos la Agencia de Bohemia, en la seguridad de que su celo y actividad han de ser de provecho para los intereses de la misma, y su nombre prestigioso de honradez y respeto la mejor garantía para su representación.

\*\*\*

Busto del Dr. Finlay.—Para honra de la memoria y signo del ilustre y glorioso entre los que en el mundo aún lo sean, Dr. Finlay, y por iniciativa del Dr. Enrique Núñez se acordó colocar el busto del descubridor de la causa de la fiebre amarilla, estrella de primera magnitud en el cielo intelectual de Cuba, en la Universidad Nacional.

Después de recolectados los fondos por suscripción, se convocó a los artistas para presentar bocetos.

Llegado el momento de la elección entre los bocetos envi-



Busto del Dr. Finlay, boceto del escultor italiano Lausi, aceptado en primer lugar por el jurado.



Comisión Técnica que ayudó al fallo del Jurado para la designación del boceto del busto del Dr. Finlay.



dos, fué elegido el del gran artista italiano Lami, cuyo costo será de \$2,000, más o menos.

La Comisión que auxilió al Jurado calificó el del Sr. Lami con mérito superior a los demás, por el parecido y la pureza artística de líneas.

Número extraordinario.—La que preparamos dedicado al Centro Gallego está muy adelantado, pudiendo asegurar a nuestros lectores que este número especial de Bohemia, por su lectura y el mérito sobresaliente de su material artístico y literario, ha de constituir un suceso.

Nos complacemos en afirmar lo, porque es de toda exactitud.

Ramiro Monfort.—Publicamos la fotografía de este amigo y antiguo compañero en la



SR. RAMIRO MONFORT

Nombrado Teniente Instructor de la Policía de Regla.

Prensa, que hoy desempeña el cargo de Teniente Instructor de la Policía de Regla, a satisfacción de los Jefe del Cuerpo, que reconocen en el Sr. Monfort cualidades muy plausibles de pundonor y laboriosidad.

Página de baile.—Suponemos que el lector viene disfrutando en la página interior en que estamos dando a conocer los bailes modernos, por medio de una enseñanza objetiva y realmente práctica, página que hemos introducido por la exigencia moderna de aprender los bailes que actualmente son la delicia de los salones como One-Step, Walkings Boston, Hesitation Waltz, Tango Argentino y Fox Trot.

Esta enseñanza gráfica es debida al lápiz habil y experto del artista Armando R. Maribona.



EN HONOR DE EUGENIO MARACH.—La bella Sra. Consuelo Robato, viuda de Marach y otras distinguidas personas, saliendo de la capilla de la Quinta "La Benchesa", después de los obispos celebrados por haber llegado al puerto de la Coruña sin novedad, los restos de su ilustre esposo.



LOS APACHES DEL CARNAVAL.—Divertida comparsa que el domingo último concurre al paseo. Están admirable y exactamente disfrazados. Figuran en la fotografía las siguientes personas: Sras. Ernestina Vega, María Mayolas, Lolita Cristófol, Lolita Queralt, Matilde Cristófol y los Sres. Francisco Marín, Enrique Pina, Alfonso Gispert, José Folch, Enrique Tayá, Ramón Folch y Baltasar Ustrell.



LOS APACHES DEL CARNAVAL.—Otro aspecto de la comparsa de Apaches, en una escena de taberna con las hermosas mujeres que les aman ciegamente.

Nuestra Galería.—Estimamos, por la voz de aliento que traen, las frases vertidas en las muchas cartas que hemos recibido celebrando la "Galería de cubanos ilustres".

Nosotros heros querido traerles un recuerdo a nuestras excelsos cubanos, trayéndoles a la memoria de sus compatriotas. Hemos puesto empeño en esta obra buena, y por eso agradecemos que nuestro propósito haya sido bien recibido, por lo que proseguimos en nuestra labor de traer a estas páginas las figuras salientes en los diversos órdenes de la vida cubana y que por su gloria o patriotismo han llegado a ser eminentes personalidades en nuestra historia.

En el Politeama.—En este coliseo viéndonos sucediendo los éxitos. Puede decirse que cada



SR. ANTONIO GARCIA

Nuevo Agente de "Bohemia" en Cienfuegos

obra representada allí constituye un triunfo, para los artistas.

Cada día el público estima más la labor que se hace en dicho teatro, y concurre a él en la seguridad de no ser defraudado en su deseo y de regodearse en el deleite de una velada deliciosa.

La representación de "Eva" ha disfrutado del asentimiento más lisonjero del público, ha culminado en el éxito más franco.

Todos los artistas que han trabajado en esta obra han merecido el aplauso más espontáneo, especialmente la notable triple Amparo Romo, que con maestría desempeñó el papel de ella confiada.

La presentación que de las obras hace la Empresa no puede ser ni de más propiedad ni de mejor gusto ni esplendor.

Por lo que felicitamos a los Sres. Gutiérrez y Valdés.

# JUBOLICEN ustedes vuestro Intestino

EL JUBOL limpia el intestino, lo fríe completamente, despertando los movimientos peristálticos por los extractos biliares, obra de nuevo las secreciones de las glándulas digestivas por su enterokinase, y asegura a la masa fecal un volumen satisfactorio, espeso y untuoso, por la gelosí que contiene.

- Constipación.
- Enteritis.
- Vértigos.
- Aturdimientos.
- Hemorroides.
- Agruras.
- Pituitas.
- Clares.
- Jaquecas.
- Sueño agitado.
- Insomnios.
- Lengua sucia, pastosa.
- Fatiga y tristeza.
- Aliento malo.
- Tez amarilla.
- Clavos.
- Granos en la piel.



## EL JUBOL reeduca el Intestino

LOS médicos modernos conducen el combate contra los purgantes, hasta el extremo que los lavamientos son caros a nuestra salud. Nos hemos apercebido: primero que los lavados no tiene más que una acción temporal, comprada a precio demasiado caro en la excitabilidad de la mucosa intestinal; segundo, que los purgantes no hacen efecto sino a condición de irritar esta mucosa, tan vulnerable, y de provocar en ella un estado inflamatorio, una verdadera enteritis medicamentosa, cuya prolongación tiene el riesgo de llevar en sí consecuencias desastrosas.

Si bien es cierto que numerosos médicos, los doctores Arnauzán, Gallois, Chassevant, Burlureaux, sobre todo, han acabado por declarar la guerra a los purgantes, más que nunca puestos de moda, y para denunciarlos urbi et orbi como un "peligro social".

La verdad es que la mayor parte de los purgantes, que sean vegetales o minerales, son todos venenos o casi-venenos, que congestionan el intestino, lo atacan o acaban, a la larga, por ulcerarle.

Nueve veces sobre diez, la constipación (como la enteritis, por otra parte) provienen de la pereza del intestino, pereza engendrada ora por la relajación de las fibras peristálticas, ora por

el agotamiento de las secreciones glandulares. Pues si se introduce en el intestino un nuevo aprovisionamiento de esas secreciones que le hacen falta, al mismo tiempo que sustancias susceptibles de despertar su contractividad, tienen suerte de volver a llevarle, poco a poco, a despertarse normalmente y al mismo modo propio, de un trabajo que así se habría economizado los tres cuartos. Es la reeducación del intestino.

Tal es la tesis de una lógica impecable, que el doctor Fresnel ha sostenido, el 26 de Junio de 1899, delante de la Academia de Ciencias, además ha hecho con justicia, sermosos, presentando a la docta junta este maravilloso JUBOL, que calma, el primero de reeducación del intestino. Después, el doctor Thibaut, en un memorial famoso, a enseñar a la Academia de Medicina, con todo un lote de observaciones, los resultados consistentes y excelentes obtenidos con el JUBOL en la enteritis neuro-membrana.

Ajustamos que el JUBOL cura las agruras, pituitas, erisipelas, hemorroides, exceso de bilis, todas las alteraciones debidas al mal funcionamiento del intestino.

DR. DAUBIAN.

NOTA: Para más informes dirigirse al Agente General para la Isla de Cuba, Sr. Henri Lebrun, Consulado No. 48, bajos.

ESTABLECIMIENTO J. L. CHATELAIN, 1 BIS RUE DE VALENCIENNES—PARIS.

# Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA  
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON  
CON LA MARCA

## "BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, dirijase á nosotros y le diremos dónde puede obtener

### MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



SWIFT & COMPANY

Aguiar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

# HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA

SON LOS MAS EXQUISITOS Y ECONOMICOS

Tortonis, Napolitanos, Bizcochados y Naranjas Glacés á \$1.20 la docena.  
Mantecado, Crema de chocolate y Crema de guanábana á \$1.50 galón de 30 copas.  
Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, Albaricoque, etc. á \$1.25 galón de 30 copas. Bisquit Glacé, \$2 galón.

SE SIRVEN A DOMICILIO DOS VECES AL DIA

INFANTA No. 44.

TELEFONO A-1164.

PARA EL ESTOMAGO.

## MAGNESIA SARRA

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.

Una cucharada todas las mañanas le

asegura una vida feliz y contenta. :

Jaquecas, Mareos, Biliosidad, Mal

humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias

DROGUERIA SARRA

Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA.



APRENDA IDIOMAS PRACTICAMENTE CON EL

## "CORTINAPHONE"

Con este valioso sistema, en unos cuantos meses, dedicando sus horas de ocio al estudio, aprenderá usted fácilmente cualquier idioma.

Si usted conociese las posibilidades y ventajas que ofrece el sistema "CORTINAPHONE", sin vacilar un instante, compraría usted un equipo completo, pues por este sistema tan bueno, tendría usted un profesor nativo, siempre a su lado listo a toda hora para dar a usted su lección.

AGENCIA GENERAL EN CUBA:

Mercaderes 16½.—Teléf. A-5268.

# ¿QUIERE UD. APRENDER LOS BAILES MODERNOS?

FIGURA NUM. 2. (La vuelta)

Posición lámina Núm. 1.

El joven.

Dar la vuelta consiste sencillamente en dar la vuelta, dejando que los pies lleven el cuerpo con naturalidad.

Por si esta explicación a lo Pedro Grallo, no es suficiente añadiré otras que no dejarán lugar a dudas:

Dirijase el pié derecho hacia atrás curvando el movimiento; el izquierdo hacia delante curvando un poquito; el derecho de nuevo hacia atrás, como el primer movimiento de la vuelta; el izquierdo hacia delante como el segundo movimiento, que hacen cuatro pasos que considero suficientes para la vuelta completa. (Repítase esta antes de comenzar una nueva figura).

La joven.

Oscile el pié izquierdo hacia delante, curvando alto el movimiento; el derecho hacia detrás, el izquierdo nuevamente hacia delante y el derecho hacia atrás, suman cuatro pasos que forman la vuelta en redondo. Debe repetirse antes de empezar la figura siguiente.

FIGURA NUM. 3.

El Zig-zag.

Posición lámina Núm. 1.

El joven.

El zig-zag (así llamado por el dibujo que hacen los pies en el suelo en esta figura) es una de las más difíciles, o mejor dicho de las menos fáciles del one-step y también de las más bellas siendo esta la causa de que se abusara tanto de ella en los comienzos de este baile. Actualmente se usa poco.

Aconsejo, sin embargo, que se aprenda antes de "meterle pié" a otras figuras, por la misma razón que se estudia en las Universidades el Derecho Romano que es la base de sus posteriores.

I. Un paso completo hacia atrás con el pié derecho, suficientemente curvado para detenerlo en línea recta con el izquierdo y detrás de él.

II. Un paso hacia el lado y hacia atrás con el pié izquierdo.

III. Un movimiento del pié derecho hacia el frente, deteniéndolo precisamente delante del izquierdo y en una misma línea.

IV. Otro paso hacia la izquierda y hacia el frente con el pié izquierdo.

V. Un movimiento hacia atrás con el pié derecho (igual al I) ha-

Tratado completo de bailes de sociedad. Lecciones fáciles y prácticas para aprender el One-Step, Walking, Boston, Hesitation Waltz, Dream Waltz Tango Argentino y Fox-Trot.

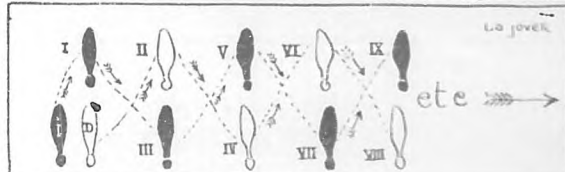
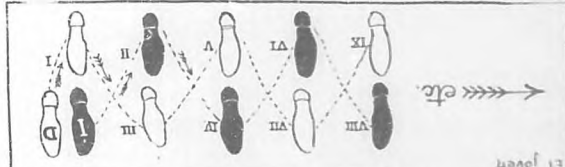
cia el frente (igual al III) enseñada el izquierdo hacia la izquierda y continuar de este modo hasta hacer los dieciséis pasos que forman el Zig-zag.

En esta figura, al igual que en las otras ya explicadas y las que vendrán después, los pasos deben ser suaves, cómodos, ligeros, deslizándose los pies sin apartarse apenas del suelo: "arrastrados con dulzura"

marcando cada paso un tiempo de la música. Un cuidadoso estudio práctico del siguiente diagrama, os demostrará, lectores, que esta figura es de una elegante sencillez.

La joven.

I. Un paso hacia delante con el pié izquierdo, oscilado suficientemente para detenerlo delante del



Las flechas significan la dirección de los movimientos:

I.—Es el primer movimiento.

II.—Es el segundo, y así sucesivamente.

Las plantas dibujadas significan la del pié izquierdo (negra) y del derecho (blanca).

pié derecho, formando una línea con él.

II. Un paso hacia el lado derecho y hacia el frente con el pié derecho.

III. Una completa oscilación del pié izquierdo deteniéndolo en línea recta con el derecho y detrás de este.

IV. Un paso hacia el lado derecho y hacia atrás con el pié derecho.

V. Un completo movimiento con el pié izquierdo, deteniéndolo en línea frente al derecho (V. el I).

VI. Repetir el paso hacia la derecha, luego el izquierdo hacia atrás (V. el III) enseñada el derecho hacia la derecha y continuar de este modo hasta formar los 16 pasos que constituyen el Zig-zag.

Hay profesores de baile que aconsejan mover el pié del lado hacia donde se avanza, en una sola dirección, es sea hacia el lado, de manera que el pié derecho del joven no quede entre los de la señorita al ir frente al del izquierdo de ella y de ese modo resulta más fácil la figura que uno ocupa.

También se suele hacer—dando los pasos descritos—una vuelta o una línea ovalada, pero no aconsejo esto a los principiantes.

El estudio del diagrama completará las anteriores explicaciones.

NOTA.—Consérvese las numeraciones anteriores de "Bohemia", para cuando se haga referencia a algún punto o figura descrita anteriormente.

## EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD



# NER-VITA DE HUXLEY

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES  
EDIFICA LOS MÚSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO  
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO  
Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL

Invaluable para los que sufren pérdidas semanales  
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY CUSTOSO  
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

20 MINUTOS BASTAN  
PARA REJUVENECER Y ALEGRAR VUESTRA FISONOMIA

Pida en toda buena botica y perfumería la

## ::Tintura Oriental::

OJO CON LASIMITACIONES

DUBIC, OBISPO NUM. 103

ANUNCIESE EN "BOHEMIA", LA REVISTA MAS POPULAR Y DE MAS CIRCULACION EN LA ISLA. OFICINAS Y TALLERES: TROCADERO 89 AL 93.

PILDORAS ANTINEURALGICAS  
del Doctor  
**CRONIER** Curacion  
SEGURA  
de las NEURALGIAS, MIGRAJAS,  
de los Dolores periodicos de las  
Días 16 y 17, rue La Boétie, París, 75.  
En todas las Farmacias.









RAMUNCHO

NOVELA - Por Pierre Loti

TRADUCIDO DE LA 95 EDICION FRANCESA

... y me he visto en un espejo... me he visto en un espejo... me he visto en un espejo...

... me he visto en un espejo... me he visto en un espejo... me he visto en un espejo...

... me he visto en un espejo... me he visto en un espejo... me he visto en un espejo...

... me he visto en un espejo... me he visto en un espejo... me he visto en un espejo...

XIV

... me he visto en un espejo... me he visto en un espejo... me he visto en un espejo...

... me he visto en un espejo... me he visto en un espejo... me he visto en un espejo...

... me he visto en un espejo... me he visto en un espejo... me he visto en un espejo...

... me he visto en un espejo... me he visto en un espejo... me he visto en un espejo...

Esta novela se encuentra de venta en la Librería "Cervantes". Galiano y Neptuno.

... misterioso tratamiento de los ojos. Produce lagrimas en las curas. Los ojos hacen caso omiso de sus cristales ::



UN TONICO GENERAL TONIKEL Y RECONSTITUYENTE RESTABLECE EL APETITO VIGORIZA EL SISTEMA NERVIOSO ENRIQUECE LA SANGRE AUMENTA LAS FUERZAS VITALES MEJORA LA DIGESTION Y ESTIMULA LA NUTRICION

¿CUAL ES EL MEJOR Y MAS AGRADABLE DE LOS REFRESCOS? - LOS REFRESCOS? - PEUS SIN DUDA - KOKALINA DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS PIDALO, PUES LE CONVIENE

Para adquirir fama y popularidad tiene que anunciarse en BOHEMIA la más leída y popular de todas las revistas gráficas de Cuba Trocadero 89 al 93

CONFITES LAXATIVOS El estreñimiento es un gran inconveniente... Laxoconfites del Dr. Richards

DESEO IRRESISTIBLE LINA CAVALIERI DE L'OPERA Usar el Dentol es tener la seguridad de conservar los dientes blancos... El Dentol (agua, pasta y polvo) es un dentífrico altamente anti-éptico...

A todo padre preocupa la educación de sus hijos. Piensan con ansiedad: ¿Viviré para proporcionarles una buena educación? EVITE ESTA INTRANQUILIDAD "EL SOL DE CANADÁ" emite pólizas que aseguran positivamente la educación de sus hijos, mediante un pequeño ahorro. Doctor Luther S. Harvey. DIRECTOR EN CUBA ALTOS DEL BANCO DE CANADÁ - TELÉF. A 2036

COMPANIA DE FIANZAS "La Continental" Altos del Banco Nacional de Cuba, Piso 4. DEPARTAMENTO 404. HABANA. Adm. General: Oscar Diaz Ramos. Teléfono núm. 246. Apartado núm. 543. Esta Compañía presta toda clase de fianzas a Contratistas, Coleccionistas, Empleados del Estado, Provincia y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Registradores, Procesados, Empleados del Comercio y Ferrocarriles, sobre Facturas, Conocimientos y Depósito Mercantil, a la Admisión en Asuntos Judiciales y otros.

# Sección Religiosa

Este mes está consagrado al Patriarca San José.

**MARZO**  
14  
DOMINGO

IV de Cuaremas: San Pedro Felipino y B. Leonardo, Quintero de la Cruz, mártires; santa Matilde reina y la Trajani de Santa Florentina, virgen.

El Circular está en Santo Domingo y pasa a Las Reparedoras.

Santa Matilde fue alemana de nación, hija de Teodorico, duque de Sajonia, príncipe muy católico y de virtud conocida. Crióse en palacio con tanto recogimiento y ocupaciones virtuosas, que más parecía dedicada a Dios que para emperatriz. Aprendió de memoria el Salterio y todos los días lo rezaba de rodillas. Casáronla con el emperador Enrique, y si en el primer estado de virgen descubrió

mucha santidad en el matrimonio se hizo dechado de señoras casadas, siendo admiración del mundo. Mucha parte de la noche empleaba en contemplar la Pasión de Cristo. Fundó un hospital junto a su palacio, para mujeres pobres, y las visita ha todos los días; hacíales las camas, barria las piezas, y no desdenaba de curar con sus de hechas manos llagas y miserias a que un cuerpo está sujeto. Repartió muchos tesoros entre pobres, crió a sus hijos en el santo temor de Dios, y después de muerto su marido se recogió en un monasterio de religiosas Benedictinas que había fundado.

En la penitencia fue extremada: dormía sobre una tabla sin desnudarse, vestida de cilicio, solo comía lo necesario para no morir. Regalóla el Señor con el don de profecía y la ilustró con muchos milagros.

Descanzó en paz el día 14 de Marzo, año 967.

LUNES 15

Santos Zacarías, papa; Sisebuto y Raimundo de Tíbero, fundador; César, Nicandro y Longinos, mártires; santa Lucrecia, virgen y mártir de Córdoba.

MARTES 16

Santos Heriberto, Agapito y Abraham, confesores; Hilario, mártir; santa María, penitente.

MIÉRCOLES 17

Santos Patricio, obispo y José de Arimatea, confesor; Teodoro y Alejandro, mártires; santa Gertrudis, virgen y mártir.

JUEVES 18

Santos Gabriel Arcángel, Cirilo de Jerusalén y Anselmo,

obispo, Salvador de Horta, franciscano; Eduardo, rey y mártir; santa Faustina, virgen.

VIERNES 19

Santos José Patriarca, esposo de la Santísima Virgen, Patrono de la Iglesia Católica, Leoncio y Amancio, confesores; Quinto, mártir; santa Quintila, virgen.

SÁBADO 20

Santos Ambrosio de Sena, dominico; Niceta y Martín, confesores; Anatolio y Sebastián, mártires; santas Eufemia, Alejandra y Fontina mártires.

**TIERRA QUEVENNE**  
CURA ANEMIA, FIEBRES, DEBILIDAD, Activo, agradable, barato, inalterable.  
14, Rue des Saussaix, PARIS

A Las Mujeres Que Temen La Maternidad

COMPUESTO MITCHELLA, la mayor de las gracias para una Mujer. \$2.00 oro. Informaciones sobre cómo ellas pueden dar a la luz criaturas sanas y felices, absolutamente sin temer el dolor—Envíanse gratis.



No tema Vd. los dolores del parto. El Doctor J. H. Dye dedicó su vida al alivio de las penas de las mujeres. El tema demostrado que los dolores del parto no son más de temer. Revélé Vd. su nombre y dirección al Dr. J. H. Dye Medical Institute, 87 Lewis Block, Buffalo, N. Y., y le enviaremos a Vd. nuestro compuesto, el libro portatomo de él, que dice el cómo dar luz a criaturas sanas y sanas, absolutamente sin temer el dolor, y también cómo hacer a ser madre. No dilatar, escribir HOY MISMO.

**JARABE DE AMBROZOIN**

ALIVIA LA TOS Y LA RESPIRACIÓN DEFICULTOSA. ESTIMULA LA EXPECTORACIÓN. ALIVIA LA INFLAMACIÓN. REPRIME LOS SUDORES NOCTURNOS. FORTALECE LA RESPIRACIÓN Y DOMINA EL DESASOSIEGO.

## NO MAS DOLORES

En la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente. Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago, Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza, Cara, Oídos, Garganta, en el pecho, Endurecimiento de músculos, Picadas de insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa. Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York PARIS

Estimada por las mujeres.

## Crema Oriental

HERMOSEADOR MAGICO  
Dr. T. FELIX GOURAUD  
Artículo indispensable y necesario para las damas que desean parecer siempre jóvenes.

FERD. T. HOPKINS,  
37 Great Jones Street, New York, E. U. A.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS  
Haced uso de la

## SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONIA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE  
1, LAS PRINCIPALES BOTICAS

ANTISEPTIQUE URINAIRE ARTHRITISME  
PAR EXCELLENCE DIATHÈSE URIQUE

# UINASERINE

ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua. 0.60 centig. de materia activa por cada cucharada de líquido de café.—Evase 2 a 4 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de la clase. 19, Avenue de Villiers-PARIS.







*Lo que queremos es "Quina-Laroche"*

PRECIOS DE VENTA

Frasco Grande

Por 1 frasco

\$1,60 plata

Los 4 frascos

\$5,12 plata

Se encuentra en todas  
las Farmacias  
de la Isla de Cuba.



PRECIOS DE VENTA

Frasco Chico

Por 1 frasco

\$1,00 plata

Los 4 frascos

\$3,20 plata

EXIGIR LA  
VERDADERA  
QUINA-LAROCHE.

Todas las botellas de QUINA-LAROCHE que no lleven consigo un vasito de cristal de Baccarat legitimo de este modelo reducido es falsificado.